

Population concernée :

Tout public de plus de 6 ans.

Durée :

30 minutes par semaine.
 Cycle 1 : entre 3 et 5 ans.

Participant par session :

Un élève et son professeur

Pré requis : Aucun

Nb places : 10

Matériel à prévoir :

Une trompette d'étude. *Prix neuf mini 200€ ; Location, location avec option d'achat possible via Son des Vents.*
 Un pupitre personnel
 Une méthode (*propre au professeur*).

| | | | |
|-------------------|--|---|---|
| Objectifs | Construire la motivation et la méthode Choisir une discipline Constituer les bases de pratique et de culture | Coûts indicatifs annuels de la formation : | Coût total : 500€ Aide municipale : 150€ à payer : 350€ |
| Contenus | Travaux d'écoute, repères culturels Pratiques vocales et instrumentales collectives Pratiques individualisées de la discipline choisie | Cursus complet | 30 min hebdo de trompette 1h de solfège 45 min de pratique collective |
| Évaluation | Évaluation individuelle en fin de cycle. | Professeur | Vitor Pinto Ferreira |

Les acquis de fin de formation

POSTURE - Contrôle des appuis - Position des mains - Position du corps - Masque - Instrument par rapport au corps
 TECHNIQUE - Respiration - Emission : maîtrise du son, de l'émission, de la justesse (3ème coulisse) - Soutien - Technique digitale
 MUSICALITE - Respect du texte (notes, rythmes, nuances, tempo) - Notion de phrasé - Notion de pulsation, rythme, tempo - Notion de discours musical, compréhension et interprétation - Sonorité, timbre - Sensibilisation aux différents styles musicaux - Ecoute de l'accompagnement, échange avec le(s) partenaire(s) musicaux - Présence scénique.
 ENGAGEMENT MUSICAL - Curiosité, créativité - Pratique collective - L'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer - Développement de la motivation (plaisir, confort, confiance en soi)

Méthodes pédagogiques

La formation se déroule par alternance d'apports théoriques et de mise en situation.
 Le professeur se réfère à une méthode, ou propose un système pédagogique.
 Alternance d'exercices personnels à domicile et à l'école de musique.

Plan de travail personnel

Valoriser l'importance de l'échauffement et d'une bonne routine de travail.
 15 à 30 minutes par jour selon le degré d'avancement.

Les professeurs et les moyens d'enseignement

Professeur diplômé (DEPM, DUMI, ou équivalent internationaux), possédant une forte expérience dans l'enseignement au sein des structures « conservatoires » et/ou associatives. Musicien régulier et passionné, jouant dans plusieurs groupes régionaux.
 3 salles dédiées aux différentes pratiques. Moyens numériques de diffusion de la musique. Instruments et matériels à disposition (différents cuivres, pupitres, partitions...)

Agenda annuel

Inscription : début septembre ; planification définitive des cours : mi-septembre ; début des cours : mi-septembre ; concert de fin d'année en décembre ; concert annuel en mai ; fête de la musique en juin.
 Fin des cours : fin juin.

Contacts

Association le Son des Vents – 3 rue des écoles – 26300 Châteauneuf sur Isère – le-son-des-vents@orange.fr – directrice : Brigitte MAGNIN 04 75 71 89 47 – président : Thomas PORRIN 06 29 94 98 72