

Population concernée :

Tout public de plus de 6 ans.

Durée :

30 minutes par semaine.
 Cycle 1 : entre 3 et 5 ans.

Participant par session :

Un élève et son professeur

Pré requis : Aucun

Nb places : 10

Matériel à prévoir :

Un saxophone d'étude. *Prix neuf mini 300€ ; Location, location option d'achat possible via Son des Vents.*
 Un pupitre personnel
 Une méthode (*propre au professeur*).

| | | | |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Objectifs | Construire la motivation et la méthode Choisir une discipline Constituer les bases de pratique et de culture | Coûts indicatifs annuels de la formation : | Coût total : 500 € Aide municipale : 150 € à payer : 350 € |
| Contenus | Travaux d'écoute, repères culturels Pratiques vocales et instrumentales collectives Pratiques individualisées de la discipline choisie | Cursus complet | 30 min hebdo de saxophone 1h de solfège 45 min de pratique collective |
| Évaluation | Évaluation individuelle en fin de cycle. | Professeur | Christophe ARONICA |

Les acquis de fin de formation

POSTURE Corps : Stabilité des jambes et du bassin, épaules droites, Buste droit, Poignets non cassés, Mains arrondies – Embouchure : Tenue du bec, Joues non gonflées, Position de l'anche vérifiée - Instrument par rapport au corps : hauteur
 TECHNIQUE Respiration : Par la bouche - Emission et soutien des notes : Pression, Attaque, Qualité du son, Gestion de la salive - Technique des doigts : Levée des doigts, Bascule du pouce gauche (clef d'octave), Synchronisation de la langue et des doigts - Connaissance de la technique d'accord (tirer ou enfoncer).
 MUSICALITE - Respect du texte : Notes, Rythmes, tempo, Phrasés, Articulations, Nuances.
 ENGAGEMENT MUSICAL - Curiosité, créativité - Pratique collective - L'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer - Développement de la motivation (plaisir, confort, confiance en soi)

Méthodes pédagogiques

La formation se déroule par alternance d'apports théoriques et de mise en situation.
 Le professeur se réfère à une méthode, ou propose un système pédagogique.
 Alternance d'exercices personnels à domicile et à l'école de musique.

Plan de travail personnel

Valoriser l'importance de l'échauffement et d'une bonne routine de travail.
 15 à 30 minutes par jour selon le degré d'avancement.

Les professeurs et les moyens d'enseignement

Professeurs diplômés (DEPM, DUMI, ou équivalent internationaux), possédant une forte expérience dans l'enseignement au sein des structures « conservatoires » et/ou associatives. Musicien régulier et passionné, jouant dans plusieurs groupes régionaux.
 3 salles dédiées aux différentes pratiques. Moyens numériques de diffusion de la musique. Instruments et matériels à disposition (différents bois, pupitres, partitions...)

Agenda annuel

Inscription : début septembre ; planification définitive des cours : mi-septembre ; début des cours : mi-septembre ; concert de fin d'année en décembre ; concert annuel en mai ; fête de la musique en juin.
 Fin des cours : fin juin. Pré-inscriptions année N+1 : début juillet.

Contacts

Association le Son des Vents – 3 rue des écoles – 26300 Châteauneuf sur Isère – le-son-des-vents@orange.fr – directrice : Brigitte MAGNIN 04 75 71 89 47 – président : Thomas PORRIN 06 29 94 98 72