

Population concernée :

Tout public de plus de 6 ans.

Durée :

30 minutes par semaine.
 Cycle 1 : entre 3 et 5 ans.

Participant par session :

Un élève et son professeur

Pré requis : Aucun

Nb places : 10

Matériel à prévoir :

Une flûte traversière d'étude. *Prix neuf mini 200€ ; Location, location option d'achat possible via Son des Vents.*
 Un pupitre personnel
 Une méthode (*propre au professeur*).

Objectifs	Construire la motivation et la méthode Choisir une discipline Constituer les bases de pratique et de culture	Coûts indicatifs annuels de la formation :	Coût total : 500€ Aide municipale : 150€ à payer : 350€
Contenus	Travaux d'écoute, repères culturels Pratiques vocales et instrumentales collectives Pratiques individualisées de la discipline choisie	Cursus complet	30 min hebdo de flûte T. 1h de solfège 45 min de pratique collective
Évaluation	Évaluation individuelle en fin de cycle.	Professeur	Séverine ZECCHIN

Les acquis de fin de formation

POSTURE – Corps : Stabilité des jambes et du corps, Position Bras, poignets, doigts et des mains, Epaules non levées. Embouchure : Parallélisme des lèvres et de l'embouchure
 TECHNIQUE - Respiration abdominale : Emission et soutien des notes, Attaque et précision du détaché, Souplesse et soutien des intervalles - Technique des doigts : Levée des doigts, synchronisation main gauche et main droite, Maîtrise des doigts du do 3 au sol 5.
 MUSICALITE - Respect du texte - Approche du graphisme contemporain – Musicalité : Compréhension musicale du texte, Sensibilité, Notions de justesse (fin de phrases).
 ENGAGEMENT MUSICAL - Curiosité, créativité - Pratique collective - L'élève propose des pièces qu'il a envie de jouer - Développement de la motivation (plaisir, confort, confiance en soi)

Méthodes pédagogiques

La formation se déroule par alternance d'apports théoriques et de mise en situation.
 Le professeur se réfère à une méthode, ou propose un système pédagogique.
 Alternance d'exercices personnels à domicile et à l'école de musique.

Plan de travail personnel

Valoriser l'importance de l'échauffement et d'une bonne routine de travail.
 15 à 30 minutes par jour selon le degré d'avancement.

Les professeurs et les moyens d'enseignement

Professeurs diplômés (DEPM, DUMI, ou équivalent internationaux), possédant une forte expérience dans l'enseignement au sein des structures « conservatoires » et/ou associatives. Musicien régulier et passionné, jouant dans plusieurs groupes régionaux.
 3 salles dédiées aux différentes pratiques. Moyens numériques de diffusion de la musique. Instruments et matériels à disposition (différents bois, pupitres, partitions...)

Agenda annuel

Inscription : début septembre ; planification définitive des cours : mi-septembre ; début des cours : mi-septembre ; concert de fin d'année en décembre ; concert annuel en mai ; fête de la musique en juin.
 Fin des cours : fin juin. Pré-inscriptions année N+1 : début juillet.

Contacts

Association le Son des Vents – 3 rue des écoles – 26300 Chateauneuf sur Isère – le-son-des-vents@orange.fr – directrice : Brigitte MAGNIN 04 75 71 89 47 – président : Thomas PORRIN 06 29 94 98 72