

**Population concernée :**

Tout public de plus de 16 ans.

**Durée :**

1 heure par semaine.

**Participant par session :**

Un groupe d'élèves et son professeur

**Pré requis :** Aucun

**Nb places :** 12

**Matériel à prévoir :**

Pas de matériel personnel.

<b>Objectifs</b>	Atelier de percussion loisir, la Batucada vous propose un voyage percussif et musical, sauvage et sensuel où la danse s'entremêle avec la puissance des tambours.	<b>Coûts indicatifs annuels de la formation :</b>	Coût total : 160 € <b>à payer : 160 €</b>
<b>Contenus</b>	Travaux d'écoute, repères culturels de la Samba. Pratiques instrumentales collectives. chorégraphie et musique en mouvement.	<b>Cursus complet</b>	1 h hebdo de pratique collective
<b>Évaluation</b>	Pratique loisir exclusive. Participation aux événements musicaux de l'association.	<b>Professeur</b>	Philippe DELUNEL

## Les acquis de fin de formation

Apprentissage graduel et différencié, accessible à tous grâce à une méthode d'enseignement basée sur l'oralité. - Laisser parler ses émotions, être communicatif, partager des sons que tout le monde entend et ressent. - Permettre l'élaboration et l'appropriation d'un projet collectif qui permet l'épanouissement personnel. - Donner sa place à l'expression des individualités et des singularités. - Œuvrer pour le décloisonnement en permettant la mixité sociale, culturelle et de genres. - Faire naître le désir commun de construire ensemble. - Jouer d'un instrument sans forcément lire la musique - Acquérir un répertoire propre à la batucada - Acquérir une aisance individuelle rythmique et corporelle.

## Méthodes pédagogiques

La formation se déroule par reproduction des rythmes du leader, et de mise en situation.

## Plan de travail personnel

Pratique loisir, pas de travail personnel demandé.

## Les professeurs et les moyens d'enseignement

Professeurs diplômés (DEPM, DUMI, ou équivalent internationaux), possédant une forte expérience dans l'enseignement au sein des structures « conservatoires » et/ou associatives. Musicien régulier et passionné, jouant dans plusieurs groupes régionaux.

3 salles dédiées aux différentes pratiques. Moyens numériques de diffusion de la musique. Instruments et matériels à disposition (différents bois, pupitres, partitions...)

## Agenda annuel

Inscription : début septembre ; planification définitive des cours : mi-septembre ; début des cours : mi-septembre ; concert de fin d'année en décembre ; concert annuel en mai ; fête de la musique en juin.

Fin des cours : fin juin. Pré-inscriptions année N+1 : début juillet.

## Contacts

Association le Son des Vents – 3 rue des écoles – 26300 Châteauneuf sur Isère – [le-son-des-vents@orange.fr](mailto:le-son-des-vents@orange.fr) – directrice : Brigitte MAGNIN 04 75 71 89 47 – président : Thomas PORRIN 06 29 94 98 72